



Rondò 2025

Concerti e incontri con la musica d'oggi

XXII edizione – gennaio > ottobre

Direttore Artistico
Sandro Gorli

Martedì 25 febbraio, ore 20.30
Concerto

Milano, Fabbrica del Vapore, Sala Donatoni



**Divertimento
Ensemble**

Un concerto dedicato al violino e al violoncello, con i due solisti di Divertimento Ensemble contemporaneamente presenti sul palcoscenico che alternano, senza soluzione di continuità, composizioni scritte per i loro strumenti soli e per duo: un “dialogo” ininterrotto di nove brevi “omaggi” dedicati ai due archi.

Programma

I solisti di Divertimento Ensemble

Sofija Gubaidulina (1931)

Preludi n. 5 e n. 6 per violoncello
(1974 rev. 1999)

Iannis Xenakis (1922-2001)

Mikka per violino (1971)

Gérard Pesson (1958)

Bruissant divisé (Hommage a Vinteuil) per violino e violoncello
(1998)

Enno Poppe (1969)

Zwölf per violoncello (2014)

Sandro Gorli (1948)

da *Sei Cadenze* per violino
(1995): n. 6

Heinz Holliger (1939)

Duo per violino e violoncello
(1982)

George Benjamin (1960)

da *Three Miniatures* per violino
(2001): n. 3

Luciano Berio (1925-2003)

Les mots sont allés... per
violoncello (1979)

Iannis Xenakis

Dhipli Zyia per violino e violoncello
(1952)

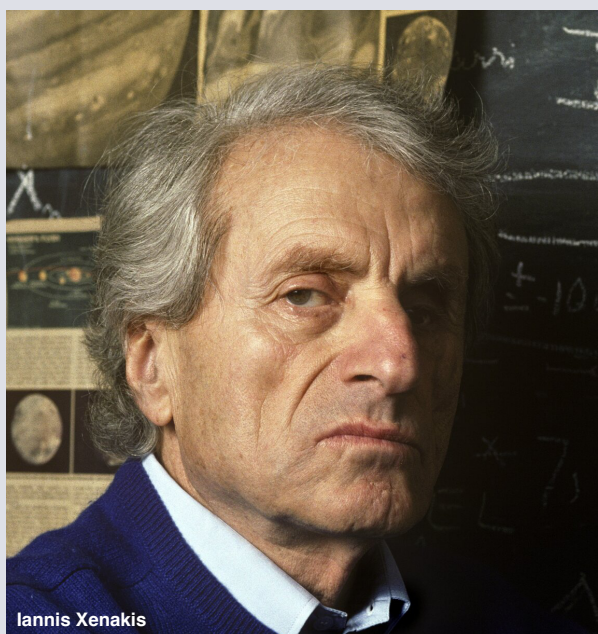
Martina Rudic violoncello

Lorenzo Gorli violino



Sofija Gubaidulina

Aprire il dialogo tra i due archi protagonisti di questo concerto il violoncello, con i glissandi e i flautati della Gubaidulina; gli risponde il violino, cui Xenakis affida una ricerca sui toni della ruvidità e dell'asprezza; Pesson li intreccia, mandandoli alla ricerca della *petite phrase* della proustiana Sonata di Vinteuil, *bruissante et divisée*... Alternando soli e duo, il concerto continua ad alimentare il dialogo tra i due strumenti, che assumono, interpretano e si scambiano toni narrativi e registri diversi, esplorando, attraverso tecniche sia compositive che strumentali, le innumerevoli e sorprendenti sfaccettature delle proprie possibilità espressive.



Iannis Xenakis



Gérard Pesson



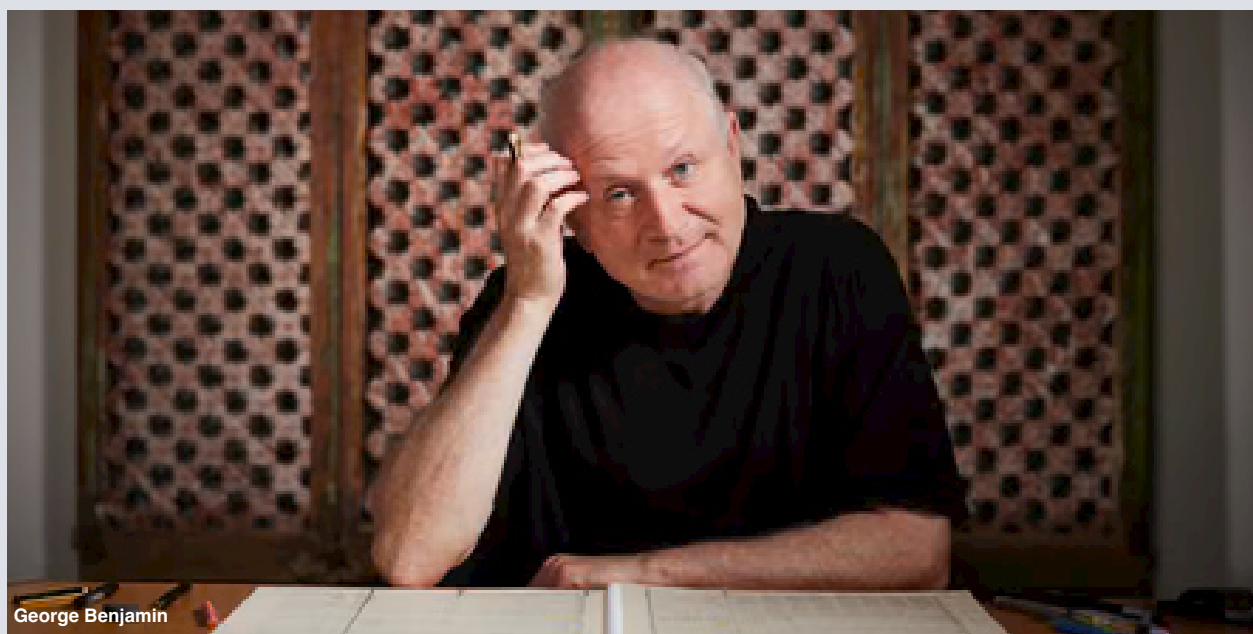
Enno Poppe



Sandro Gorli



Heinz Holliger



George Benjamin



Luciano Berio

I solisti di Divertimento Ensemble



Lorenzo Gorli

A quattro anni inizia lo studio del pianoforte e del violino; a diciassette si diploma con lode e menzione d'onore. Nel 1981 debutta come solista all'Autunno Musicale di Como con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano. Si perfeziona con C. Rossi, F. Gulli (Siena 1983) e M. Rostal (Berna 1984). Nel 1985 R. Ricci lo invita ad Ann Arbor con borsa di studio per il corso di master. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, dal 1988 è primo violino di Divertimento Ensemble. Inizia un'intensa attività concertistica per rassegne e festival in Italia e all'estero. Solista con le orchestre di Tunisi, Praga e Hong Kong, nel 2001 si è esibito in un recital al Palazzo delle Nazioni Unite. A New York ha suonato in duo con pianoforte all'Americas Society e come solista all'United Artists Club. Dedica molto interesse alla musica contemporanea con numerosi concerti in Italia e all'estero, sia con Divertimento Ensemble sia come solista. Nel settembre 2006 è stato invitato dal M° Claudio Abbado a suonare con i Solisti dell'Orchestra Mozart al Teatro Manzoni di Bologna, con un programma dedicato a Schönberg. Incide per Salabert, Fonit Cetra e Stradivarius. Registra in diretta concerti per violino solo per Rai 2 e Rai 3 (tra gli altri un concerto alla Biennale di Venezia con un programma di musica contemporanea a lui dedicato). Svolge anche attività didattica e suona un Amati del 1695.



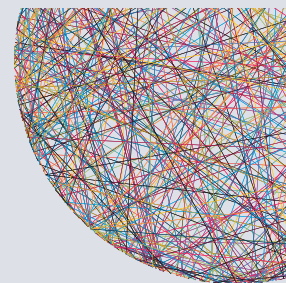
Martina Rudic

Martina Rudic inizia la sua storia violoncellistica a Belgrado negli anni '80 e la prosegue in Italia, con Christian Bellisario, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Como. Grande influenza hanno avuto due insegnanti incontrati negli anni di perfezionamento: Rocco Filippini e Enrico Dindo. Dopo il diploma inizia un felice periodo di permanenza in Italia e di residenza a Milano, che la vede protagonista in diversi ambiti e contesti musicali, dal Teatro alla Scala alla Biennale di Venezia. Dal 2006 collabora stabilmente con Divertimento Ensemble, sia alla sua stagione milanese *Rondò* sia alle sue tournée in Italia e all'estero, partecipando a importanti festival di musica come il Festival Cervantino in Messico, il Festival Slowind in Slovenia, MITO Festival Internazionale della Musica di Milano e Torino e Ravenna Festival.

Attualmente si dedica intensamente al repertorio contemporaneo in forma solistica, cameristica e teatrale. Svolge anche attività didattica, insegnando violoncello ai bambini a partire dall'età prescolare, attraverso il metodo Suzuki, e al Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.

Rondò 2025

Prossimi appuntamenti



Domenica 2 marzo

Conservatorio, Foyer Sala Verdi



ore 11.00 Happy Music

Le Sequenze di Luciano Berio

Corrado Colliard trombone

Luca Avanzi oboe

Luisa Santacesaria musicologa

Mercoledì 26 marzo

Fabbrica del Vapore, Sala Donatoni



ore 20.30 Concerto

Gli ospiti di Divertimento Ensemble

Musiche di Mantovani, Corrado, Sikora,

Xenakis, Aperghis

Silvia Giliberto pianoforte

Mercoledì 19 marzo

Fabbrica del Vapore, Sala Donatoni



ore 20.30 Concerto

Musiche di Berio, Illés, López López, Cattaneo

Divertimento Ensemble

Sandro Gorli direttore



**Divertimento
Ensemble**

www.divertimentoensemble.it - www.idea.divertimentoensemble.it
info@divertimentoensemble.it - idea@divertimentoensemble.it

IDEA International
Divertimento
Ensemble
Academy